

Министерство образования и науки Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Байкальский государственный университет»

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
к.э.н., доцент Изместьев А.А.



17.06.2019г.

Дата актуализации: 31.08.2019г.

## **Рабочая программа**

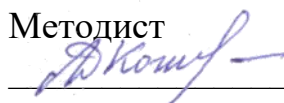
Дисциплина Рисование и лепка  
Специальность 19.02.10 Технология продукции общественного питания  
Базовая подготовка

Иркутск  
2019

Рабочая программа учебной дисциплины «Рисование и лепка» разработана на основе Федерального государственного стандарта по специальности среднего профессионального образования 19.02.10 Технология продукции общественного питания. Базовая подготовка.

Согласовано:

Методист



\_\_\_\_\_ А.Д. Кожевникова

Разработал преподаватель\_Е.В. Макарова

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>стр.</b> 4
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	6
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	12
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	13

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## Рисование и лепка

### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 19.02.10 Технология продукции общественного питания базовой подготовки

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы:

Общепрофессиональная дисциплина профессионального учебного цикла, вариативная часть.

### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

**Целью** изучения учебной дисциплины является приобретение обучающимися определенных знаний и практических умений в области изобразительной грамоты для решения творческих задач в его производственной деятельности. Этими задачами являются художественное мышление и образное представление, приобретение умений их применять в условиях, моделирующих профессиональную деятельность и формирование необходимых компетенций.

#### **Задачи освоения учебной дисциплины:**

- усвоение основных понятий в области изобразительной грамоты;
- развитие художественно – творческих способностей и склонностей, фантазии, зрительно – образной памяти, формирование творческой индивидуальности.
- приобретение умений рисования с натуры, по памяти и воображению;
- приобретение умений передавать в рисунках форму, пропорции, объем, перспективные сокращения, светотени, композиции изображаемых объектов натуры;
- формирование пространственного представления, художественного восприятия действительности;
- знакомство с графическим наследием выдающихся художников прошлого и настоящего времени, ролью рисунка в их творчестве;
- формирование общих компетенций и профессиональных.

#### **В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:**

1. анализировать и передавать основные отношения пропорций (высота, ширина, длина), правильно компоновать изображения отдельных объектов и в группе (3-6 предметов – натюрморт) и изображение объектов в тематическом рисунке,
2. создавать объёмные изображения из пластилина;
3. рисовать и лепить по памяти, с натуры и по представлению отдельных объектов и в группе (предметы домашнего обихода, овощи, фрукты, цветы, листья, деревья, животных и птиц, торты, пирожные);
4. анализировать и передавать конструктивно - геометрическое строение предметов, их объёмную форму, перспективное сокращение, распределение светотени на их поверхности;
5. передавать штриховкой (по направлению формы) объем изображающих объектов;

6. творчески использовать различные художественно-выразительные средства в рисунке (штрихи, линии, тоновые пятна, тушевку).

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:**

1. основы изобразительной грамоты: перспективное сокращение, линейно-конструктивное построение формы предмета,
2. законы распределения светотени,
3. цветоведение и компоновку изображения на плоскости.

Техник-технолог базовой подготовки должен обладать профессиональными (ПК) и общими компетенциями (ОК), включающими в себя способность:

ПК 4.4. Организовывать и проводить приготовление сложных отделочных полуфабрикатов, использовать их в оформлении.

О К 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

О К 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 108 час, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 66 часов;  
самостоятельной работы обучающегося 42 часов.

**1.5. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины (заочное обучение)**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 108 часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 12 часов;  
самостоятельной работы обучающегося 96 часов

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	66
в том числе:	
Лабораторно-практические работы	55
Лекции	11
Самостоятельная работа обучающегося (всего):	42
Внеаудиторная самостоятельная работа	42
Промежуточная аттестация в форме	зачета

## 2.2. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы (заочное обучение)

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	12
в том числе:	
Лекции	6
Самостоятельная работа обучающегося (всего):	96
Внеаудиторная самостоятельная работа	96
Промежуточная аттестация в форме	зачета

### 2.3. Тематический план и содержание учебной дисциплины РИСОВАНИЕ И ЛЕПКА

<b>Раздел 1. Основы рисунка</b>		<b>17</b>	<b>Коды компетенций</b>
Тема 1.1. Введение. Рисунок - важнейшая область художественного творчества.	1.История рисунка и скульптуры - древнейших видов художественного творчества. Цели и задачи рисования и лепки. Рисование – важнейшая область художественного творчества. Техника рисования и лепки, их разнообразие.	2	OK1 OK2
	<b>Самостоятельная работа студентов</b> Знакомство с графическим наследием выдающихся художников прошлого и настоящего, ролью рисунка в их творчестве.	6	OK1 OK2
	Оформить компьютерную презентацию по темам: Величайшие художники эпохи Возрождения; Картины русских художников; Современные художники	3	
Тема 1.2. Техника рисунка. Основные изобразительные средства.	<b>2. Практическая работа № 1</b> Организация рабочего места. Техника рисунка.	2	OK1- OK9
	<b>Самостоятельная работа студентов</b> Освоить технику рисунка, чтобы приобрести свободу действий в решении художественных задач. Основные изобразительные средства (точка, линия, штрих, тон и цвет).	8	OK1- OK9 ПК4.4
<b>Раздел 2. Геометрические композиции в рисунке</b>		<b>8</b>	
<b>Тема 2.1.</b> Понятие о композиции.	3 Значение термина «композиция». Гармоничное равновесие всех элементов композиции. Второстепенные элементы композиции. Развитие чувства композиции	2	OK1- OK9 ПК4.4
Тема 2.2 Простейшие упражнения по рисованию	<b>4.Практическая работа № 2</b> Простейшие упражнения по рисованию. Развитие двигательной координации руки, глазомера и чувства пропорций	2	OK1- OK9 ПК4.4
Тема 2.3 Рисование плоских геометрических фигур.	<b>5.Практическая работа №3</b> Построение плоских геометрических фигур (квадрата, прямоугольника, трапеции, ромба, окружности, овала). Выполнение рисунка геометрическим методом.	2	OK1- OK9 ПК4.4
	<b>6.Практическая работа №4</b> Построение плоских геометрических фигур (ромба, окружности, овала). Выполнение рисунка геометрическим методом	2	OK1- OK9 ПК4.4
<b>Раздел 3. Орнамент</b>		<b>12</b>	
Тема 3.1. Изобразительные	7 История орнамента. Изобразительные средства орнамента. Виды орнаментов: плос-	2	OK1-

средства орнамента.	костной, рельефный, ленточный.		ОК9 ПК4.4
Тема 3.2. Рисование орнаментов.	<b>8 Практическая работа № 5</b> Рисование композиционно-замкнутого орнамента.	2	ОК1- ОК9 ПК4.4
	<b>9 Практическая работа № 6</b> Рисование сетчатого орнамента.	2	ОК1- ОК9 ПК4.4
	<b>10 Практическая работа № 7</b> Рисование растительного орнаментов	2	ОК1- ОК9 ПК4.4
	<b>Самостоятельная работа студентов.</b> Нарисовать орнамент (узор) построенный на ритмическом чередовании и сочетании геометрических или изобразительных элементов – ленточный и композиционно – замкнутый.	4	ОК1- ОК9 ПК4.4
<b>Раздел 4. Цвет в композиции рисунка.</b>		<b>2</b>	
Тема 4.1. Понятие о цвете	11.Цветовой спектр и цветовой круг. Виды смешения цвета.	2	ОК1- ОК9 ПК4.4
<b>Раздел 5. Рисование с натуры</b>		<b>10</b>	
Тема 5.1 Понятие о рисунке с натуры, натюрморте	12. Рисование с натуры - основа изобразительной грамоты. Правила рисования с натуры объемных геометрических фигур: куба, шара, призмы. Подготовка к рисованию с натуры	2	ОК1- ОК9 ПК4.4
Тема 5.2 Восприятие пространства	<b>13. Практическая работа № 8</b> Перспектива геометрических фигур	2	
	<b>14. Практическая работа № 9</b> Понятие о пропорциях. Определение размеров и соотношений частей предмета	2	ОК1- ОК9 ПК4.4
	<b>15. Практическая работа № 10</b> Плоскостное и объёмное тональное решения рисунка	2	ОК1- ОК9 ПК4.4
	<b>16 Практическая работа № 11</b> Светотеневой рисунок.	2	ОК1- ОК9 ПК4.4
<b>Раздел 6. Рисование с натуры геометрических фигур и предметов быта.</b>		<b>14</b>	
Тема 6.1 Рисование с натуры	<b>17 Практическая работа № 12</b>	2	ОК1-



объемных предметов геометрической формы.	Рисование с натуры объемных геометрических фигур: куба, шара, призмы.		ОК9 ПК4.4
	18 Практическая работа № 13 Рисование с натуры объемных геометрических фигур: призмы.	2	ОК1- ОК9 ПК4.4
Тема 6.2 Рисование натюрморта из объемных геометрических тел.	19 Практическая работа № 14 Рисование с натуры натюрморта (группы предметов) из объемных геометрических предметов с передачей объемной формы.	2	ОК1- ОК9 ПК4.4
	20 Практическая работа № 15 Рисование с натуры натюрморта (группы предметов) со светом: тарелки, вазы для цветов, графина.	2	ОК1- ОК9 ПК4.4
Тема 6.3 Рисование с натуры предметов домашнего обихода	21 Практическая работа № 16 Рисование с натуры предметов домашнего обихода со светом	2	ОК1- ОК9 ПК4.4
	Самостоятельная работа студентов Оформить компьютерную презентацию по теме: Натюрморты великих художников.	8	ОК1- ОК9 ПК4.4
<b>Раздел 7. Рисование с натуры овощей, фруктов и растений.</b>		<b>6</b>	
Тема 7.1. Рисование с натуры овощей, фруктов.	22 Практическая работа № 17 Рисование с натуры фруктов и овощей... Выявление тональных и цветовых отношений формы овощей и фруктов с учётом их освещения.	2	ОК1- ОК9 ПК4.4
	23 Практическая работа № 18 Рисование натюрморта из плодов, растений, корзин с цветами	2	ОК1- ОК9 ПК4.4
	24 Практическая работа № 19 Рисование натюрморта из корзин с фруктами, овощами	2	ОК1- ОК9 ПК4.4
<b>Раздел 8. Рисование с натуры животных и птиц</b>		<b>6</b>	
Тема 8.1 Анималистический жанр в искусстве	25 Практическая работа № 20 Рисование с натуры животных и птиц	2	ОК1- ОК9 ПК4.4
	Самостоятельная работа студентов. Оформить компьютерную презентацию по теме: Анималистический жанр в искусстве	5	ОК1- ОК9 ПК4.4

<b>Раздел 9. Рисование пирожных и тортов. Композиция тортов.</b>		<b>12</b>	
Тема 9.1 Рисование с натуры пирожных	26 <b>Практическая работа № 21</b> Рисование с натуры пирожных различных форм. Использование законов композиции для декоративного оформления.	2	ОК1- ОК9 ПК4.4
Тема 9.2 Рисование с натуры тортов	27 <b>Практическая работа № 22</b> Рисование с натуры тортов различных форм. Использование законов композиции для декоративного оформления тортов	2	ОК1- ОК9 ПК4.4
	<b>Самостоятельная работа студентов.</b> Оформить компьютерную презентацию по теме: Декоративное оформление тортов и пирожных.	8	ОК1- ОК9 ПК4.4
<b>Раздел 10 Основы лепки</b>		<b>5</b>	
Тема 10.1 Образный язык скульптуры и динамика объема	28 Содержание и задачи лепки. Виды скульптурных изображений	1	ОК1- ОК9 ПК4.4
	29 <b>Практическая работа № 23</b> Лепка овощей, фруктов, грибов	2	ОК1- ОК9 ПК4.4
	30 <b>Практическая работа № 24</b> Лепка животных и птиц	2	ОК1- ОК9 ПК4.4
<b>Раздел 11. Изготовление макетов тортов.</b>		<b>7</b>	
Тема 11.1 Изготовление макетов тортов и пирожных по эскизам	31 <b>Практическая работа № 25</b> Изготовление макетов тортов.	2	ОК1- ОК9 ПК4.4
	32 <b>Практическая работа № 26</b> Изготовление макетов пирожных	2	ОК1- ОК9 ПК4.4
	33 <b>Практическая работа № 27</b> Изготовление макетов изделий из теста	3	ОК1- ОК9 ПК4.4
<b>ИТОГО</b>		<b>99</b>	

## 2.4. Тематический план и содержание учебной дисциплины РИСОВАНИЕ И ЛЕПКА (заочное обучение)

<b>Раздел 1. Основы рисунка</b>			
Тема 1.1. Введение. Рисунок - важная область художественного творчества. Техника рисунка. Основные изобразительные средства.	1.История рисунка и скульптуры - древнейших видов художественного творчества. Цели и задачи рисования и лепки. Рисование – важная область художественного творчества.	1	ОК1-ОК9
	<b>Практическая работа № 1</b> Организация рабочего места. Техника рисунка.	2	ОК1-ОК9
<b>Раздел 2. Геометрические композиции в рисунке</b>			
Тема 2.1. Понятие о композиции. Орнамент Цвет в композиции рисунка	2 Значение термина «композиция». Гармоничное равновесие всех элементов композиции. Второстепенные элементы композиции. Развитие чувства композиции Простейшие упражнения по рисованию. Развитие двигательной координации руки, глазомера и чувства пропорций Построение плоских геометрических фигур (квадрата, прямоугольника, трапеции, ромба, окружности, овала). Выполнение рисунка геометрическим методом. История орнамента. Изобразительные средства орнамента. Виды орнаментов: плоскостной, рельефный, ленточный Цветовой спектр и цветовой круг. Виды смешения цвета	2	ОК1-ОК9 ПК4.4
	<b>Практическая работа №2</b> Построение плоских геометрических фигур (квадрата, прямоугольника, трапеции, ромба, окружности, овала). Выполнение рисунка геометрическим методом.	2	ОК1-ОК9 ПК4.4
<b>Раздел 3. Рисование с натуры</b>			
Тема 3.1 Понятие о рисунке с натуры, натюрморте	3 Рисование с натуры - основа изобразительной грамоты. Правила рисования с натуры объемных геометрических фигур: куба, шара, призмы. Подготовка к рисованию с натуры Рисование с натуры овощей, фруктов Рисование с натуры животных и птиц Рисование пирожных и тортов	1	ОК1-ОК9 ПК4.4
<b>Раздел 4 Основы лепки</b>			
Тема 4.1 Образный язык скульптуры и динамика объема	4 Содержание и задачи лепки. Виды скульптурных изображений Лепка овощей, фруктов, грибов, животных и птиц	2	ОК1-ОК9 ПК4.4
	<b>5Практическая работа № 3</b> Лепка овощей, фруктов, грибов	2	ОК1-ОК9 ПК4.4

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины обеспечена наличием учебного кабинета: учебная аудитория дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, лабораторных и практических занятий, читальный зал с выходом в сеть Интернет

##### Оборудование учебного кабинета и рабочих мест:

- рабочие столы и стулья для обучающихся;
- рабочий стол и стул для преподавателя;
- доска классная магнитно-маркерная;
- наглядные пособия;
- комплект учебно-методической документации.

##### Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор;
- ноутбук.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения.**

##### **Учебно-методическая документация:**

1. Методические рекомендации для самостоятельной работы студентов по дисциплине.

2. Сборник ФОС по разделам дисциплины.

3. Учебно-методические пособия управляющего типа (инструкционные карты, методические рекомендации для выполнения практических работ).

Перечень рекомендуемых учебных изданий, электронных ресурсов и дополнительной литературы

##### **Основные источники:**

1. И.Н. Иванова, Рисование и лепка. Учебник для нач. проф. Образования Москва, издательство «Академия», 2015. - 160 с.

##### **Дополнительные источники:**

1. Журнал «Юный художник»

##### **Интернет ресурсы:**

1. <http://www.museum-online.ru/EPOCHS>
2. <http://www.adme.ru/tvorchestvo-hudozhniki/28-poleznyh-sajtov-dlya-hu>
3. <http://www.artdrawing.ru/lessonsgrawing.html>
4. <http://www.liveinternet.ru/users/4617907/post231817419>

### 3.3. Перечень занятий, проводимых в активных и интерактивных формах

Общее количество аудиторных часов – **66 часов**

Занятия в активных и интерактивных формах – **10 часов (15 %)**

Тема занятия	часы	Форма проведения
История рисунка и скульптуры - древнейших видов художественного творчества.	2	Презентации с использованием различных вспомогательных средств
Цветовой спектр и цветовой круг. Виды смешения цвета	2	Работа в малых группах (технология сотрудничества)
Значение термина «композиция». Гармоничное равновесие всех элементов композиции. Второстепенные элементы композиции. Развитие чувства композиции	2	Мини-лекция
История орнамента. Изобразительные средства орнамента. Виды орнаментов: плоскостной, рельефный, ленточный	2	Презентации с использованием различных вспомогательных средств
Виды скульптурных изображений	2	Презентации с использованием различных вспомогательных средств

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№	Содержание	Основные показатели оценки результата	Методы оценки
У 1	Анализировать и передавать основные отношения пропорций (высота, ширина, длина), правильно компоновать изображения отдельных объектов и в группе (3-6 предметов – натюрморт) и изображение объектов в тематическом рисунке	Умение анализировать и передавать основные отношения пропорций (высота, ширина, длина), правильно компоновать изображения отдельных объектов и в группе (3-6 предметов – натюрморт) и изображение объектов в тематическом рисунке	Оценка деятельности студентов в процессе выполнения практических занятий. Правильность выполнения практических занятий. Экспертное наблюдение. Промежуточная аттестация в форме зачета
У 2	Создавать объёмные изображения из пластилина	Умение создавать объёмные изображения из пластилина	Оценка деятельности студентов в процессе выполнения практических занятий. Правильность выполнения практических занятий. Экспертное наблюдение. Промежуточная аттестация в форме зачета
У3	Рисовать и лепить по памяти, с натуры и по представлению отдельных объектов и в группе (предметы домашнего обихода, овощи, фрукты, цветы, листья,	Умение рисовать и лепить по памяти, с натуры и по представлению отдельных объектов и в группе (предметы до-	Оценка деятельности студентов в процессе выполнения практических занятий. Правильность

	деревья, животных и птиц, торты, пирожные);	машного обихода, овощи, фрукты, цветы, листья, деревья, животных и птиц, торты, пирожные);	выполнения практических занятий. Экспертное наблюдение. Промежуточная аттестация в форме зачета
У4	Анализировать и передавать конструктивно - геометрическое строение предметов, их объемную форму, перспективное сокращение, распределение светотени на их поверхности;	Умение анализировать и передавать конструктивно - геометрическое строение предметов, их объемную форму, перспективное сокращение, распределение светотени на их поверхности;	Оценка деятельности студентов в процессе выполнения практических занятий. Правильность выполнения практических занятий. Экспертное наблюдение. Промежуточная аттестация в форме зачета
У5	Передавать штриховкой (по направлению формы) объем изображающих объектов;	Умение передавать штриховкой (по направлению формы) объем изображающих объектов;	Оценка деятельности студентов в процессе выполнения практических занятий. Правильность выполнения практических занятий. Экспертное наблюдение. Промежуточная аттестация в форме зачета
У6	Творчески использовать различные художественно-выразительные средства в рисунке (штрихи, линии, тоновые пятна, тушевку).	Умение творчески использовать различные художественно-выразительные средства в рисунке (штрихи, линии, тоновые пятна, тушевку).	Оценка деятельности студентов в процессе выполнения практических занятий. Правильность выполнения практических занятий. Экспертное наблюдение. Промежуточная аттестация в форме зачета
З1	Основы изобразительной грамоты: перспективное сокращение, линейно-конструктивное построение формы предмета	Знание основ изобразительной грамоты: перспективное сокращение, линейно-конструктивное построение формы предмета	Наблюдение за деятельностью в процессе освоения программы дисциплины студента через анализ активного участия в ходе занятия. Достижение результата через проверку знаний заданий для самостоятельной работы. Экспертное наблюдение. Промежуточная аттестация в форме за-

			чета
32	Законы распределения светотени	Знание законов распределения светотени	Наблюдение за деятельностью в процессе освоения программы дисциплины студента через анализ активного участия в ходе занятия. Достижение результата через проверку знаний заданий для самостоятельной работы. Экспертное наблюдение. Промежуточная аттестация в форме зачета
33	Цветоведение и компоновка изображения на плоскости	Знание цветоведения и компоновки изображения на плоскости	Экспертное наблюдение. Промежуточная аттестация в форме зачета Экспертное наблюдение. Промежуточная аттестация в форме зачета
ОК1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Демонстрация интереса к будущей профессии	Экспертное наблюдение, промежуточная аттестация в форме зачёта Проверка результатов самостоятельной работы обучающихся (сообщения, выполнение мультимедийных презентаций)
ОК2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области общественного питания	Наблюдение за деятельностью обучающегося в ходе решения ситуационных задач
ОК3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	Решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области общественного питания	Экспертное наблюдение, промежуточная аттестация в форме зачёта Проверка результатов самостоятельной работы обучающихся (сообщения, выполнение мультимедийных презентаций)
ОК4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного	Эффективный поиск необходимой информации, работа на ПК, использование Интернет-ресурсов	Экспертное наблюдение, промежуточная аттестация в форме зачёта Проверка результатов

	развития		самостоятельной работы обучающихся (сообщения, выполнение мультимедийных презентаций Наблюдение за деятельностью обучающегося в ходе выполнения практических заданий);
ОК5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Использование различных источников, включая электронные	Экспертное наблюдение, промежуточная аттестация в форме зачёта Проверка результатов самостоятельной работы обучающихся (сообщения, выполнение мультимедийных презентаций Наблюдение за деятельностью обучающегося в ходе выполнения практических заданий);
ОК6	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	Взаимодействие с обучающимися, преподавателями, коллегами в ходе обучения и производственной практики	Экспертное наблюдение
ОК7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий	Организация самостоятельных групповых занятий при изучении дисциплины	Экспертное наблюдение
ОК8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Выполнение задач профессионального и личностного развития, самообразования, планирование повышения квалификации.	Экспертное наблюдение, промежуточная аттестация в форме зачёта Проверка результатов самостоятельной работы обучающихся (сообщения, выполнение мультимедийных презентаций Наблюдение за деятельностью обучающегося в ходе выполнения практических заданий);
ОК9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Выбор решения в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Экспертное наблюдение, промежуточная аттестация в форме зачёта Проверка результатов самостоятельной



			<p>работы обучающихся (сообщения, выполнение мультимедийных презентаций Наблюдение за деятельностью обучающегося в ходе выполнения практических заданий);</p>
<p>ПК 4.4.</p>	<p>Организовывать и проводить приготовление сложных отделочных полуфабрикатов, использовать их в оформлении.</p>	<p>Знания и умение организовать и проводить приготовление сложных отделочных полуфабрикатов, использовать их в оформлении.</p>	<p>Экспертное наблюдение, промежуточная аттестация в форме зачёта          Проверка результатов самостоятельной работы обучающихся (сообщения, выполнение мультимедийных презентаций Защита курсовой работы.          Наблюдение за ходом выполнения практических заданий:          - активное участие в ходе занятия и лабораторных работ;          - устный и письменный опрос;          - решение проблемно-ситуационных задач на практических занятиях;          - задания для самостоятельной работы;</p>